

1845. CABOCHE-DEMERVILLE (J.). VIE DES ENFANTS CÉLÈBRES DE TOUS LES TEMPS ET DE TOUS LES PAYS. Illustrations de Gavarni, Garneret, Caboché, etc. *Paris, Bureau du Panthéon de la Jeunesse*, gr. in-8°.
1845. MARCO DE SAINT-HILAIRE (E.). LA VEUVE DE LA GRANDE-ARMÉE. Roman historique. Sept planches sur bois. *Paris, P. Magen*, 2 vol. in-8°.
1845. PARIS CHANTANT, de divers auteurs, avec la musique. Dessins sur bois de Daumier, Jacque, etc. *Paris, Lavigne*, in-8°.
1845. MADELAINE (PHILIPON DE LA). L'ORLÉANAIS. 16 hors-texte et vignettes par Baron, Français, Rouargue, C. Nanteuil. *Paris, Mallet et Cie*, in-8°.
1845. PHYSIOLOGIE DU BON VIVANT. Vignettes. *Paris, Lebailly; Avignon, Chaillot jeune*.
1845. PITRE-CHEVALIER. BRETAGNE ET VENDÉE. Illustrations de Penguilly, Leleux, T. Johannot. 200 bois dans le texte, 40 hors-texte. *Paris, W. Coquebert*, gr. in-8°. Suite de la *Bretagne*, ouvrage édité en 1844.
1845. * ROUSSEAU (J.-J.). JULIE OU LA NOUVELLE HÉLOÏSE. 240 bois, dont 38 tirés à part, dessinés par T. Johannot, E. Wattier, S. Lepoitevin, H. Baron, Karl Girardet, E. Rogier, etc.; gravés par Brugnot. *Paris, Barbier*, 2 vol. in-8°.
1845. SAINT-PIERRE (BERNARDIN DE). PAUL ET VIRGINIE. 100 illustrations par Bertall. *Paris, G. Havard*, gr. in-8°.
1845. * SUE (EUGÈNE). LE JUIF ERRANT. 600 bois environ, dessinés par Pauquet, Gavarni, Karl Girardet (dont 84 grands dessins); gravés par Best, Leloir, Hotelin, Régnier. *Paris, Paulin*, 4 vol. in-8°.
1845. * TOPFFER (R.). NOUVELLES GENEVOISES. 200 dessins de l'auteur, dont 40 tirés à part, gravés par Best, Leloir, Hotelin, Régnier. *Paris, Dubochet*, in-8°. 2^e édition en 1849; Paulin et Chevalier. 4^e édition en 1855; *Garnier*.
1846. * ALHOY (MAURICE) ET LURINE (LOUIS). LES PRISONS DE PARIS. 120 illustrations de Jules David, Lécourieux, Janet-Lange, Eustache Lorisay, E. de Beaumont, Ch. Pinot, Rambert, Frère, Ch. Guilbert, R. Ferdinand, Castan, etc. (35 pl. tirées à part). *Paris, Havard*, gr. in-8°.
1846. ALMANACH DE L'AN 1846, rédigé par divers auteurs. Vignettes de Bertall, Lorentz, Grandville, etc. *Paris, Hetzel*, in-24.
1846. ARNOULT (A.). LES JÉSUITES, DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'À NOS JOURS. Illustrations par T. Johannot, Jules David, Janet-Lange, E. Giraud, Marckl, C. Lorisay, Frère, Dupuis, etc. 1 frontispice sur bois; 20 planches acier hors-texte; 100 bois dans le texte. *Paris*, 2 vol. in-8°.
1846. * BALZAC (H. DE). PARIS MARIÉ. PHYSIOLOGIE DE LA VIE CONJUGALE. 20 dessins tirés à part; 40 vignettes dans le texte, par Bertall, Français, Daubigny, Gavarni. *Paris, Hetzel*, 2 vol. in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ